"Canto Jondo"

Nº 18

= 10 Sepbre. 1959 =

CANTE JONDO
Revista de
DIVULGACION

Año I -- Num. 18

PROGRAMA PARA EL DIA 10 - 9 - 59.

- E S P A C I O S -

1.- SINTONIA: Guitarra por seguiriyas (Pepe Badajoz).

2.- Flamencos de antaño: MANOLILLO CARRERA.
ILUSTRACION: Disco del guitarrista Niño Ricardo.

3.- ANTOLOGIA DE DISCOS ANTIGUOS
ILUSTRACION: Disco completo de José Cepero.
1º Fandangos - 2º Seguiriyas de los Puertos

4.- Hablando en plata: LA CANTERA FLAMENCA LOCAL.
ILUSTRACION: Disco del Niño Ricardo.

5.- LA MUSA POPULAR (Coplas)
ILUSTRACION: Guitarra. Sube y baja. (Niño Ricardo)

6.- Anuncio del CICLO POPULAR DE ARTE FLAMENCO
ILUSTRACION: Fiesta por Bulerías.

7.- Hoy canta: PEPE MARCHENA
ILUSTRACION: Varios discos de este artista.

8.- DESPEDIDA.- Sintonía.-

* * *

ANTOLOGIA DE DISCOS ANTIGUOS

LOCUTOR.-- Esta semana: JOSE CEPERO.

En nuestra Antología, suena la voz jerezanísima de un cantaor de Jerez: José Cepero, el veterano maestro del Cante viejo.

José Cepero, dueño y señor de su arte magistral, es el decano de los cantaores andaluces. Este disco que hoy traemos a la actualidad es una prueba bastante elocuente de su acreditada veteranía y de su bien ganado prestigio artístico.

José Cepero canta por Fandangos, acompañado por el inolvidable tocaor Ramón Montoya.

Y ahora, unas Seguiriyas de los Puertos, con el acompañamiento, también, del maestro Ramón Montoya.-

* * * * *

LOCUTOR 1º.- !Ciclo Popular de Arte Flamenco!

CONTROL.-- BAILE,PALMAS Y GUITARRA (Queda como fondo)

LOCUTOR.- !Ciclo Popular de Arte Flamenco!

LOCUTOR 1º.- Organizado por la Sección de Flamencología del Centro Cultural Jerezano, con el patrocinio del Excmo. Ayuntamiento.

LOCUTOR.- Los días 15, 19, 23, 26 y 30 de septiembre y 3, 7, 10, 14 y 17 de Octubre, en la Casa Sindical.

LOCUTOR 1º.- !Ciclo Popular de Arte Flamenco!

CONTROL.-- SUBE LA MUSICA DE FONDO, BREVEMENTE.

LOCUTOR 1º.- La más interesante demostración popular de Arte Flamenco, celebrada hasta ahora en Jerez, bajo los auspicios del Excmo. Ayuntº.

LOCUTOR.- Escritores, poetas, cantaores, bailaores y guitarristas de Jerez, exaltarán a lo largo de este Ciclo, la más genuina solera flamenca del mejor Cante y Baile del mundo.

LOCUTOR 1º.- Y abriendo este Ciclo Popular de Arte Flamenco, una gran Fiesta Gitana del Arco Santiago, el día 15, en la Casa Sindical, en honor de la Reina de la Fiesta de la Vendimia, damas de su Corte y personalidades holandesas.

LOCUTOR.- Una organización de la Sección de Flamencología del Centro Cultural Jerezano.

CONTROL.- SUBE EL FONDO Y CESA.

HOY CANTA...

PEPE MARCHENA

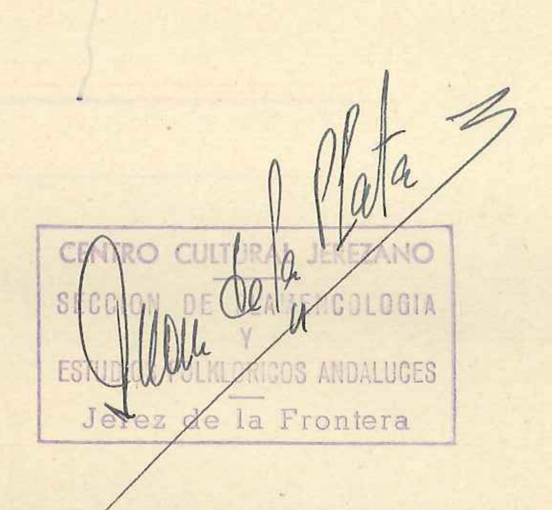
Este fino cantaor que es Pepe Marchena, ocupa hoy con su estilo personalísimo la última página de CANTE JONdo.

Creador de escuela propia, muchos han querido imitar el cante de Pepe Marchena, sin lograr conseguirlo. Su voz suave, melodiosa, flexible, consigue dominar todos los estilos.

Pepe Marchena es un viejo conocedor de todo el Cante. Es el maestro que supo modelarlo y adaptarlo a su temperamento, amansando todo lo que de terrible y pasional pueda haber en la copla más íntima y dramática.

Pepe Marchena, suavidad y filigrana del Cante Flamenco, canta hoy en la página final de nuestra revista del jueves, con esa aparente facilidad suya y la asombrosa maestría que tamtos adeptos le conquistó.-

* * * * * * *


Juan de la Plata
CENTRO CULTURAL JEREZANO
SECCION DE FLAMENCOLOGIA
Y
ESTUDIOS FOLKLORICOS ANDALUCES
Jerez de la Frontera